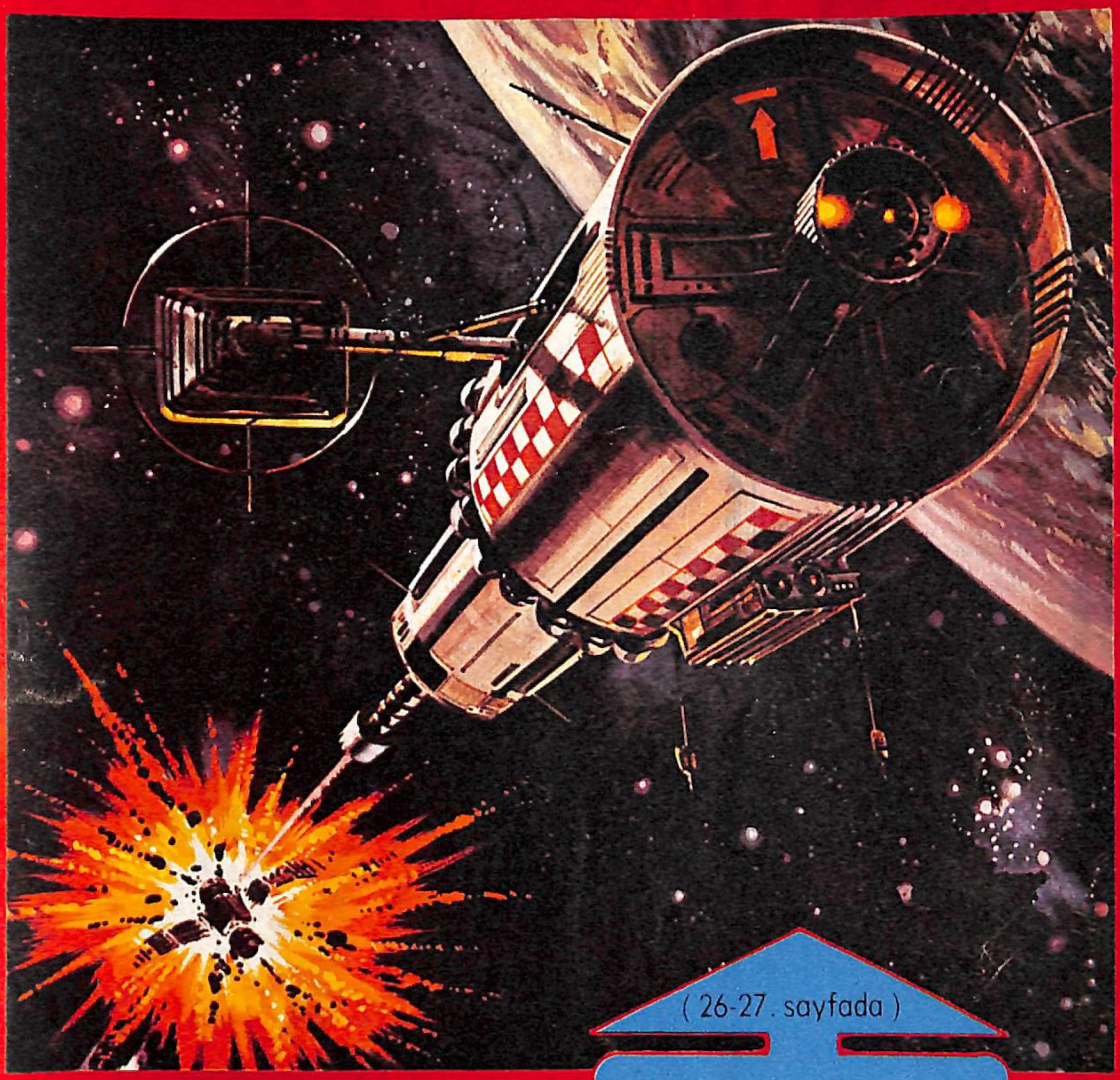
Doğan Kardeş

SAYI 2 | 2 OCAK 1978 | 350 KURUŞ



(26-27 . sayfada)

UZAYDA SAVAŞ

poster :
charlie'nin
melekleri

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

2 OCAK 1978

Sayı: 2 Sıra No. 1146

Yıl : 34 Cilt: 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 160 TL. ★ Altı aylık: 80 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 250 TL. ★ Altı aylık: 130 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Geleceğin Savaşı Uzayda mı Olacak?

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

BİRBİRİMİZİ TANIYALIM

BU HAFTAKİ sayımızın 21. 22. 23. sayfalarında göreceğiniz gibi yarışmalarımıza katılan okuyucularımızdan finale kalanların eserlerini yayınlamaya başladık. Bunlar yayınlandıktan sonra değerlendirmenin nasıl yapılacağını da 21. sayfamızda etraflıca açıklıyoruz.

İlerde daha sık düzenliyeceğimiz bu tür yarışmalar ve başka vesilelerle yetenekli okuyucularımızı sayfalarımızda eserleriyle tanıtmaya devam edeceğiz.

Oukucularımızın birbirini tanımasını kolaylaştıran bir başka yöntemimiz de kulüp üyelerinin kimlik kartlariyle birlikte resimlerini neşretmektir. Bu konuda bir yenilik yapmayı düşünüyoruz: Kulübümüze henüz yazılan üyelerin de resimlerini kimlik kartlarıyle yayınlayacağız. Böylece bir yandan mevcut üyelerimizin sıra ile resimleri konulurken, yeni üye olanlar da bunların arasına katılacak ve daha çok üyeyi birbirine tanıtacağız.

⁂

Doğan Kardeş'in yeni yılda Okuyucu Kulübü üyelerinin sayısı artıyor. Her hafta aldıkları dergimizin arka sayfasında verilen kuponlardan altı tanesini toplayıp isim, adres, okul adı, yaş ve iki resimle bize gönderenler kulübümüze üye olabilir. Devamlı okuyucularımız bunu yapmaktan geri kalmıyorlar. Yeni okuyucularımız ise, ilk aldıkları sayıdan başlıyarak aynı biçimde 6 kuponla kulübümüze üye olabilirler.

Doğan Kardeş'i her hafta okuyabilmenin en kolay yolu, hiç şüphesiz, ona abone olmaktır. Yılda sadece 160 lira ödeyip her hafta Pazartesi kapınıza kadar gelmek şartiyle 52 Doğan Kardeş sizin için en hakikatli arkadaş olacaktır.

Abone olmak için aşağıdaki formdan da faydalanabilirsiniz. Haftaya yine buluşalım.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

ABONE OLACAKLAR İÇİN KOLAYLIK

DOĞAN KARDEŞ ABONE FORMU

. . . . . İş Bankası Şubesine

Adım :

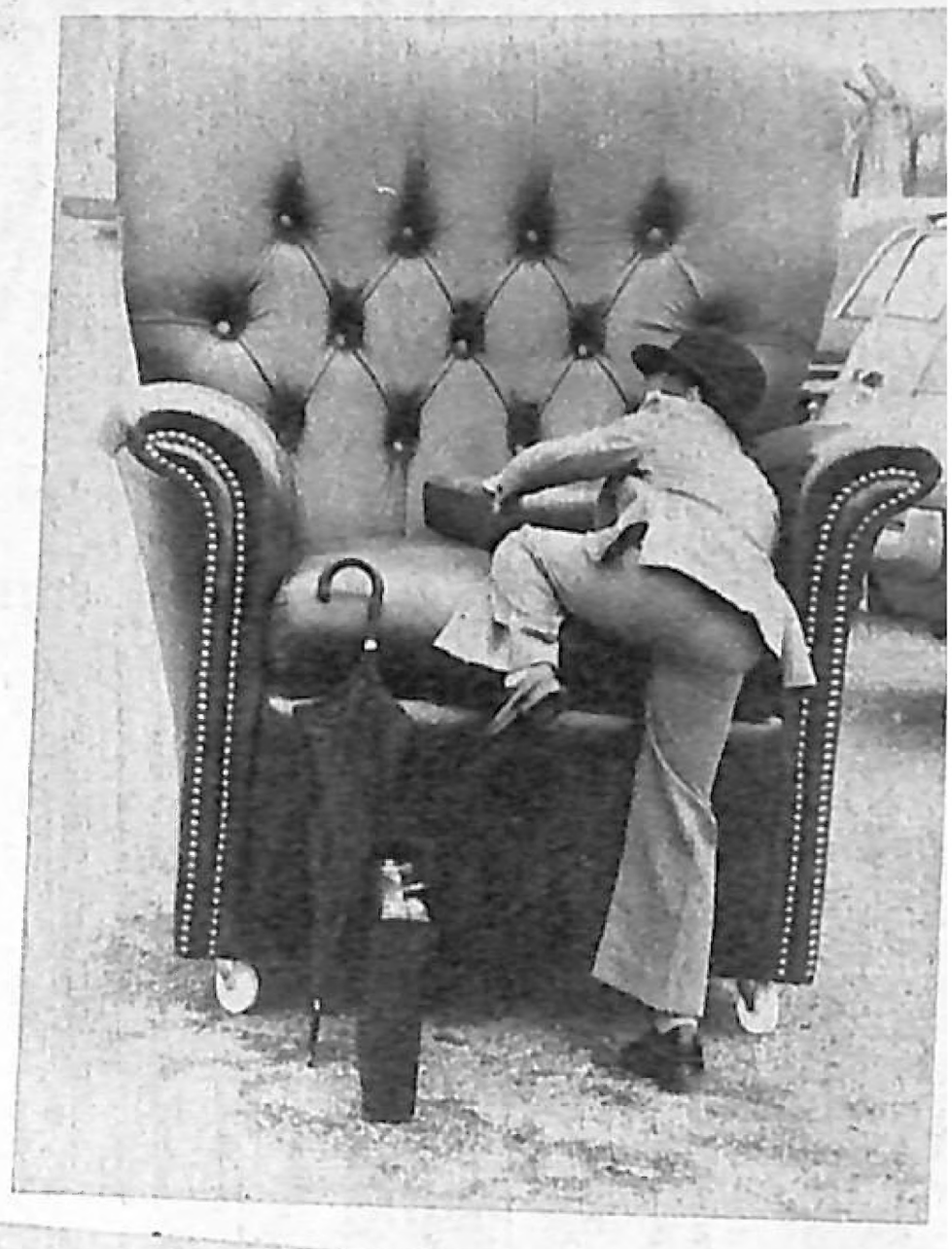
Adresim :

52 DOĞAN KARDEŞ dergisi için abone ücreti olan 160 lirayı ilgililere bildirilmek üzere İstanbul İş Bankası Türbe Şubesi «1183 No.lu Neşriyat A. Ş.» hesabına havale etmenizi rica ederim.

DİKKAT: Kendi adresinizi bildirmeyi sakın unutmayın.

DÜNYANIN EN BÜYÜK KOLTUĞUNDA BİR ÇOCUK

Herkes gücünün yettiği kadar çocuğuna bir hediye yapmak ister. İngiltere'de bir mobilya fabrikacısı da oğluna bir koltuk hediye etmek istemiş ve fabrikasında çıkarılan koltukların en büyüğünü yaptırmıştır.



Michael Kirkham adındaki bu çocuk, dokuz yaşındadır. İki buçuk metre yüksekliğindeki koltuğa tırmanıyor. Durun bakalım, daha çantası, şemsiyesi var, onları da alacak.

İşte nihayet çıkabildi. Dünyanın en büyük koltuğunda şimdilik ayakta duruyor. Bu koltuk yüzde yüz deriden yapılmıştır. Fiyatı da hemen hemen bir oda eşyası kadar yüksek: (50 000 Türk lirası.)

Şimdi bir kral gibi oturduğu bu koltukta bir sinek kadar da küçük kaldığını söyliyebiliriz değil mi? Bununla beraber babası onu ilerde kendi işine ortak etmeği düşünüyor. Büyüyünce müdürlerden biri olarak oturtacağı koltuğa bugünden alıştırıyor.

TELEVİZYON NASIL

Çekimin başladığı yerden evimize gelinceye kadar bir konunun geçirdiği evreleri bu yazıdan öğreneceksiniz.

SEVGİLİ Doğan Kardeş okuyucusu. Herhangi bir programı seyretmek için televizyonun düğmesini çevirdiğin vakit, ekranda bir resim gözükür, arkasından tıpkı sinema filminde olduğu gibi diğer resimler görünürler. Acaba bunlar ekrana hangi yöntemlerle geliyorlar? Bunu sana aşağıdaki krokilerle açıklayacağız.

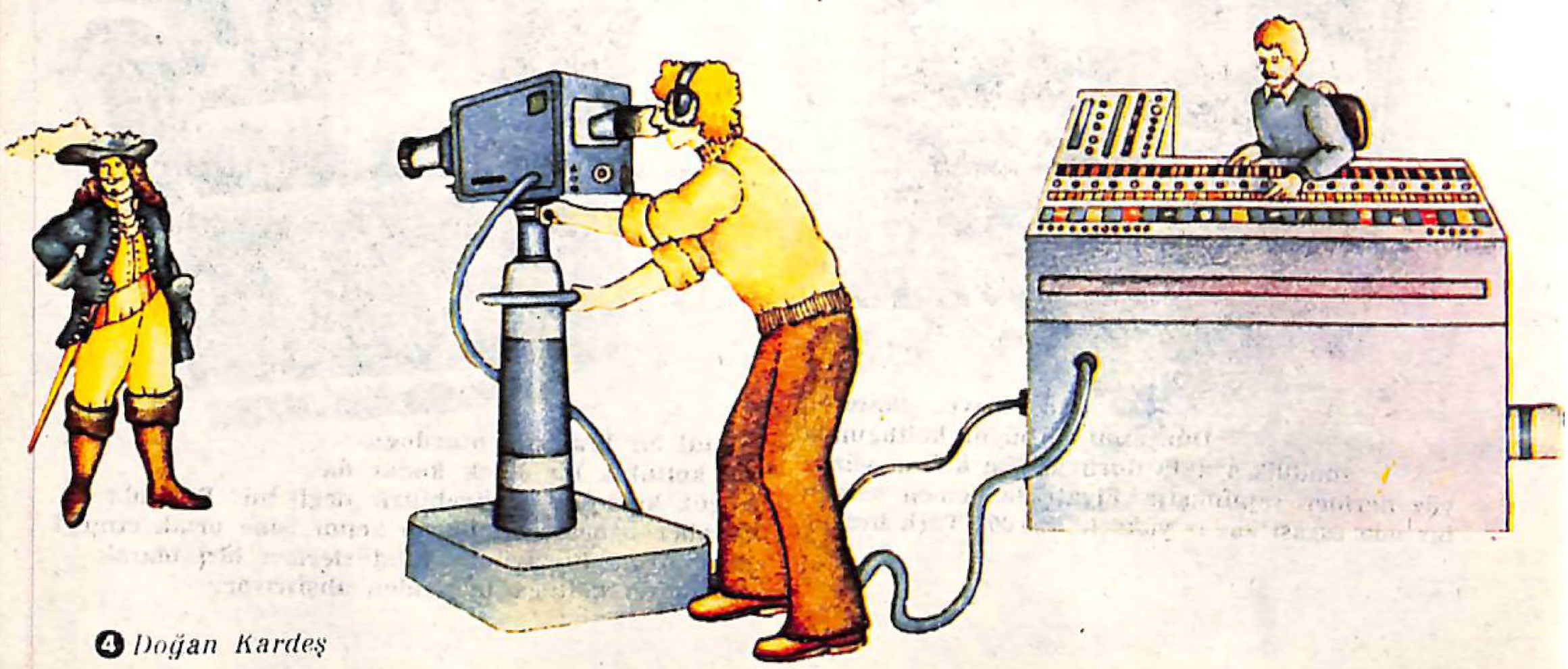
Solda gördüğün silahşör giysileri giyinmiş adam bir kamera tarafından filme alınmıştır. Bu kameraya televizyonculukta «telecamera» adı verilir. Bir özelliği vardır: İçinde, kareli bir levha bulunur. İconoscope denilen bu levhanın görevi filme alınan kişileri ve sahneleri bir sürü noktalar haline getirmekten ibarettir.

Şu halde şemamızın üzerindeki silahşör, bir takım ışıklı noktalar haline dönüşecektir. Noktaların parlaklığı silahşörün girinti ve çıkıntılarına göre az veya çok yoğun olur.

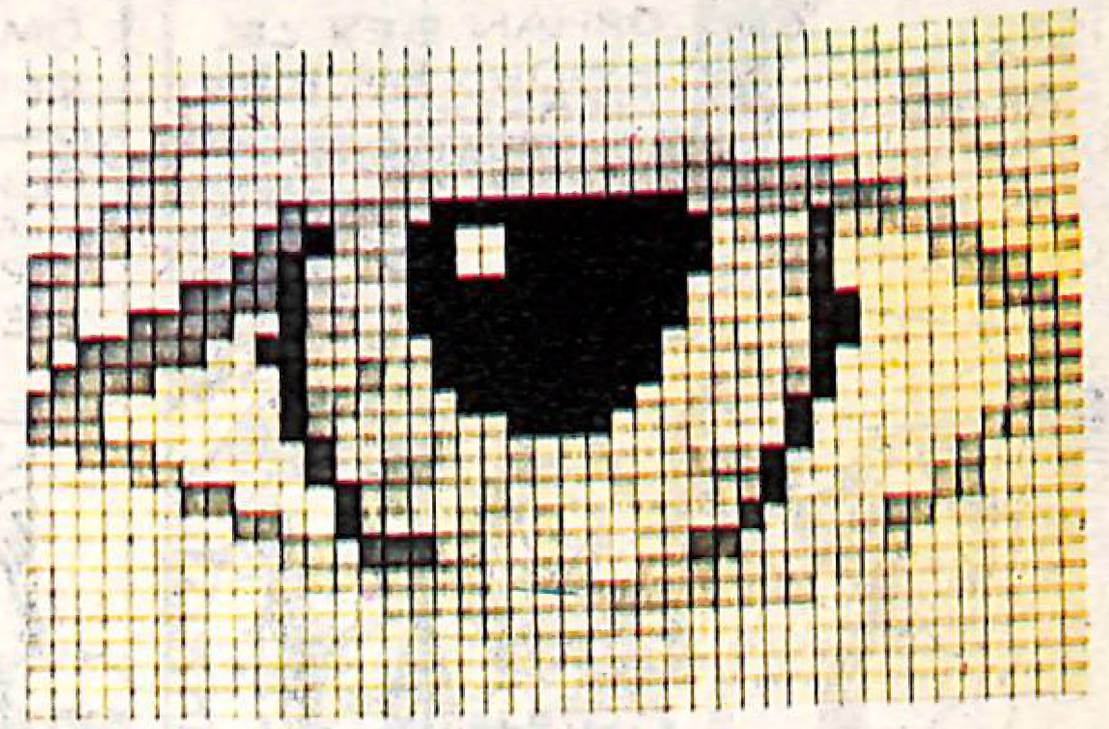
SONRAKİ İŞLEMLER

Acaba sonra neler cereyan eder?

Bu noktalar, elektronik bir iş-



ÇALIŞIR?



lem yoluyla elektrik işaretleri gönderirler. O vakit bu işaretler bir «modülatör»den geçerler.

ANTENLERE DOĞRU

«Modülatör» televizyon kamerasına bağlı büyük bir aygıttır. Görevi, bu işaretleri gökyüzünde çok güçlü antenlere —örneğin Çamlıca tepesindeki beton direğin üstünde bulunan antene— nakletmektir.

Bu antenler sayesinde, işaretler evlerin damlarına kurulu küçük alıcı antenlerin aracılığı ile televizyon alıcısına ulaşırlar.

Böylece, üç silahşörler senin televizyon alıcına işaretler şeklinde gelirler. Bununla beraber, sen ekranda onların resimlerini gayet net olarak görürsün. Bak, nasıl oluyor bu?

BAL PETEĞİ GİBİ

Televizyon ekranına yaklaşacak olursan, onun tıpkı bir arı kovanındaki bal peteğine benzediğini görürsün, yani ekran bir sürü küçük karelerden meydana gelmiştir. Bu karelerin hepsine birden «mozaik levha» denir. İşte bu levha, işaretler halinde gelen üç silahşörleri alır. Sözünü ettiğimiz bu işaretler ise, küçük karelerin hepsini doldurmak isterler.

O vakit, levha bunları biribirinden farklı parlaklıkta birçok ışıklı noktalara dönüştürür.

RESİM NASIL OLUYOR?

Bu noktaların, âdeta bitişir gibi bir araya gelmeleri ekran üzerinde gördüğümüz (siyah ve beyaz) resmi meydana getirir.

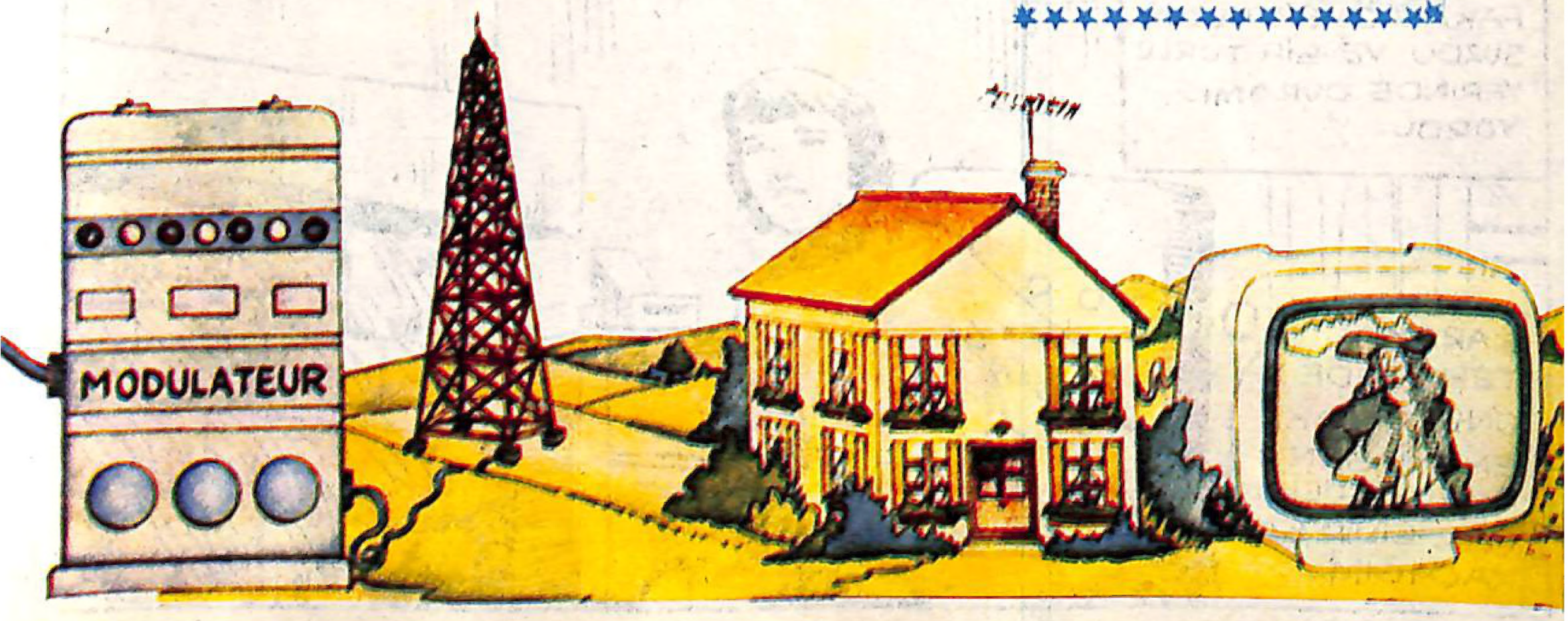
Krokimizde sadece bir ayrıntıyı —üç silahşörlerden birinin gözünü— çizmekle yetindik. Böylelikle, televizyonda bir resmin nasıl meydana geldiğini sen daha iyi anlamış olacaksın. ■

TELEVİZYONDA İZLEDİKLERİMİZ

Bu diziden birini bu hafta renkli poster olarak orta sayfamızda veriyoruz.

DOĞAN KARDEŞ

TV ve Radyo hakkında okuyucularının anlayacağı biçimde teknik bilgiler vermeye devam edecek.



ÖMER ve KÖPEĞİ

İŞTE!. KARABAŞ O ZAMAN ÇOK KÜ-ÇÜKTÜ..

ORHAN BEY CEBİNDEN BİR REGİM ÇIKARDI..

ÖMER ANLATILANLARI MERAKLA DİNLEDİ.

PEKİ ŞİMDİ İHTİYAR NEREDE?.

GEÇENLER. DE ÖLDÜ. KIZININ ACISINA DAYANAMADI..

ZAVALLI KARABAŞ ŞİMDİ YALIZ KALDI

ONUN EMNİYETTE OLMASI İÇİN BEN SAKLAMALIYIM ÖMER..

NİTEKİM DAYIGI KÖPEĞİDE BERABERİNDE GETİRDİ..

ONU SAKIN MERAK ETME!.

OLUR DAYI ETMEM. HOŞÇAKAL KARABAŞ

FAKAT ÖMER HUZURSUZDU VE BİR TÜRLÜ YERİNDE DURAMIYORDU..

KARABAŞ TEHLİKEDE ONU ANCAK EN İYİ BEN KORUYABİLİRİM. GİDİP BAKACAĞIM..

ÖZET: Yaşlı bir adam ve köpeği karlar arasında ilerlemektedir. O sırada iki adam gelerek köpeğe ateş ederler. Köpek tepeden aşağı yuvarlanınca da ihtiyarın yanına gelerek üzerini ararlar. Bir haritadan söz etmektedirler. Ömer köpeği görür, onunla dost olur, iki adam ise köpeği takip etmektedir. Birkaç gün sonra kasabada tasmalı köpekten söz edilir. Herkes onu öldürmek istemektedir. Ömer'se sevmektedir köpeği.

VAHŞİ ÇOCUK

BİRİSİ DI-
ŞARI ÇIKI-
YOR.
HAZIR
OL!

EY!

HAY AKSİ
ŞEYTAN!
BİR...
BİR AYI
BU...

AH,
YARDIM ET
BANA! HADİ
DURMAŞA-
NA!

BAM!

ÖZET: Bu inanılması güç bir hikâyedir. Sözü edilen Bruno adlı bir vahşi çocuktur. Bir yavru ayı uçurumdan yuvarlanarak ölür, annesi ardından ulur, inler biraz sonra da bir yolcu arabası aynı uçuruma yuvarlanır. Ana ayı uçurumun kenarına takılıp kalmış olan küçük bir çocuğu kurtararak oğlunun yerine koyar. Aradan yıllar geçtikten sonra bir gün iki adam birisiin yakalayıp bağlarlar ve konuşması için bırakırlar.

(Devamı Var)

ŞİHİRLİ AYAKKABI

ÖZET: Billy Dane Bombacı adlı eski bir futbolcunun ayakkabılarından sihirli bir güç almakta ve onlarla çok nefis futbol oynamaktadır. Okul takımı menejeri Simpson Dane'i hiç sevmemektedir. Onu ikinci takıma koyar. Bu arada onların maçı kaybedeceğinden emin olan Simpson galibiyet olursa hepsini asıl takıma alacağına söz verir. Billy'nin golü ile galip gelmeleri Simpson'u kızdırır, çünkü Billy'nin asıl takımda başarı göstermesini istememektedir. Onu bir kamyonla kaçırtır, fakat Billy geç de olsa maça yetişir.

BÖYLECE KAÇIŞI TAKIM İÇİN OYNADI...
VE TAM ÜÇ GOL ATTI. YENİ TAKIMI KAZANMIŞTI. TABİİ BU ONUN AMATÖRLÜK GÜNLERİNİN BİR MACERASIDIR.

SINGFİLD FİNALE KALIRSA... BİZİMKİLERDE... HERİKİSİ DE OLABİLİR BU. AYNI DURUM RAHATLIKLA DOĞABİLİR...

BİLLY CUMARTESİ GÜNÜ SİNGFİLD'LE BİRLİKTE MAÇA ÇIKTI...
AYAKKABILAR BENİ POZİSYONA SOKUYOR. BİRŞEYLER OLACAK...

O SIRADA ...
İŞTE GELDİ, AMA TERSTEN NE YAPALIM, SOLLA VURACAĞIM.

VE...
GOOOOL!
9
10
BU YENİ ÇOCUK JONES!
NE ATIŞ!

FAKAT SİNGFİLD KALECİSİ DE İYİ GÜNÜNDE DEĞİLDİ...
TUTABİLİRDİ BUNU!
UFF! NE YAPTI BU?

GOOOLL!
BENİM SUÇUMDU!
1-1 YAŞASIN!

ARADA ...
EĞER KAZANIRSANIZ FİNALDE HANDFİLD'LE OYNAYACAKSINIZ. ONLAR MAÇLARINI KAZANMIŞ
UFF! SİNGFİLD DE KAZANACAK. BİLİYORUM. BEN DE AYNI DURUMA DÜŞECEĞİN...
BAKALIM HAFTAYA NELER OLACAK!

(Devamı var)

KAŞİFLER DİZİSİ : 7

KUTUPLAR KAHRAMANI

...kaşif dünyayı denizlerden dolaşarak bir imparatorluğun temelini atmıştı.

James Cook bütün hayatını denizciliğe adamış değerli bir kaptandı Yaptığı keşifler onun bugün de hâlâ saygıyla anılmasını sağlamıştır...

KÜÇÜK James Cook oyundan başka pek az şey düşünülen bir çağda henüz 10 yaşındayken hayatını kazanmak zorunda kalmıştı. York kasabasında oturan ailesi onun daha ileri bir eğitim görmesini sağlayabilecek durumda değildi. Çırak olarak bir manavın yanına girdi, ama burada çalışmaktan hoşlanmıyordu. Hareketli bir yaşantı istiyordu.

Birgün «Free Love» adlı geminin tayfalarından biriyle tanıştı, ondan gemiciliğin zorluklarını güneş doğmadan kalkıp, geç vakte kadar güç şartlarda çalışıldığını öğrendi. Küçük James'in tam istediği şeylerdi bunlar.

Bir hafta sonra geminin tayfalarından biriydi. Kısa zamanda da zekâsı ve verilen işleri çabucak yapmasıyla dikkatleri çekti. Öbür tayfalar gibi eğlenmek yerine boş zamanlarını matematik, astronomi ve geometri çalışarak geçiriyordu. Bütün amacı mesleğinde yükselmekti.

Bir süre sonra lostromo, 1760 yılına doğru da başlostromo olmuştu. 1765 yılında İngiltere ile Fransa arasındaki savaşa katıldı. Büyük başarılarıyla hemen kaptanlığa yükseldi. İradesi ve denize olan sevgisi onu İngiliz donanmasının en değerli subaylarından biri durumuna getirmişti.

⁂

Cook aynı zamanda iyi bir haritacıydı. Yolculukları boyunca uğradığı yerlerin, Labrador yarımadası ve Newfoundland Adası kıyılarının haritalarını çıkarmıştı.

1768 yılında İngiliz Amiralliği, Büyük Okyanus'taki bilinmeyen toprakların keşfi için yapılacak büyük sefere Kaptan James Cook'u görevlendirmekle bir an bile duraksamadı. 26 Ağustos 1768'de «Endeavour» adlı yelkenli gemi doksan kişilik müretteb atı ve onların yanı sıra astronomları biologları ve doktorlarıyla denize açıldı.

İlk durak Güney Amerika'nın güney ucundaki Terra del Fuego idi. Orada araştırmalar yapıldı. Sonra Büyük Okyanus'a açıldılar. 1769 yılı Nisan ayında Tahiti Adası göründü. Burada üç ay kaldıktan sonra güneye yöneldiler. Kasım ayına doğru Cook yeni keşfinin farkına vardı: Yeni Zelanda. O zamana kadar tek bir ada olarak bilinen bu ülkenin iki büyük adadan meydana geldiği anlaşılmıştı.

⁂

1770 yılının 29 Nisanında Avusturalya'nın güneydoğusundaki Botany Körfezi'ne demirlediler.

(Devamı 30. sayfada)

Charlie'nin yetenekli melekleri. Altta Jacqueline Smith (Kelly) yanda Kate Jackson (Sabrina), sağda ise Farrah Fawcett Majors (Jill). Hepsi de yardıma hazır.

TELEVİZYONDA İZLEDİKLERİNİZ

CHARLIE'NİN MELEKLERİ

TAFTALARDIR televizyonumuzda yüzbinlerce seyirciyi meraktan meraka düşüren, heyecanla eğlendiren üç yetenekli sanatçı var. Bunlara «Charlie'nin Melekleri» deniyor. Kendilerini küçük büyük herkese sevdiren bu üç genç artistin adları Sabrina, Jill ve Kelly'dir. Bazen öğretmen, bazen hastabakıcı, bazen de manken olurlar. Charlie isimli bir yöneticinin emri altındadırlar. Charlie görünmez, yalnız sesi duyulur. Bozly adında bir yardımcısı vardır. Üç yetenekli kız bu yardımcıyla beraber gizli yöneticiden aldıkları emirleri akıllara durgunluk verecek bir başarıyla yerine getirirler.

Siz «Charlie Melekleri»nin özel hayatlarında nasıl insanlar olduğunu hiç merak ettiniz mi? Okuyucularımız onların, dergimizde posterlerinin verilmesini istemişti. Bu dileği yerine getirirken sanatçıların her birinin özel hayatları hakkında da bilgi veriyoruz.

Bozly özel hayatında da aynen filmdeki gibi şakacı bir tiptir.

Jill tenis oynamaktan zevk alan, yoga yapan ve oldukça neşeli bir kişidir.

Sabrina dizideki şirinliğini ve akıllığını özel hayatında da sürdürür. Devamlı olarak güleryüzlüdür ve hayatta en çok sevdiği varlık köpeğidir.

Kelly en çok yemek pişirmekten ve güzel giyinmekten hoşlanır.

Her birinin ortak yönleri ise filmdekinin aksine özel hayatlarında tabanca görmeye bile tahammül edememeleridir. Ne dersiniz Charlie'nin Melekleri ekranda göründüklerinden oldukça farklı bir hayat sürüyorlar değil mi? ■

İşte dizide yalnızca sesini duyduğumuz Charlie.

Dizinin beynini teşkil eden Bozly ve Sabrina.

TV'NİN SEVİLEN DİZİSİNDE :

CHARLIE'NİN MELEKLERİ

TV'NİN SEVİLEN DİZİSİNDE :

CHARLIE'NİN MELEKLERİ

BÜYÜK BESTECİLER

DÜNKÜ ÇOCUK BÜYÜYÜNCE

Yüz elli yıl önce bir mahalle kasabının bile gönlünü kırmamış olan iyi yürekli besteci onun evlenen kızı için bir dans havası bestelemişti.

Haydn gösterişsiz bir adamdı. Fakat gri gözleri zekâ ve sevecenlikle doluydu.

BİRKAÇ hafta önceki sayımızda çocukluğunu anlattığımız ünlü, Avusturyalı besteci Joseph Haydn (1732 - 1809) büyüyüp de müzik sanatının bütün ağırlığı ile karşı karşıya kaldığı zaman gözü yılmadı. Müzikten hiç ayrılmamaya karar verip onu kendine meslek olarak seçti. İlkin öğrendiklerini başkalarına da öğretmekle işe başladı. Bir evin çatı katında oda tutarak kendisinden daha genç, hatta çocuk yaşta müzik heveslilerine ders vermeye koyuldu.

O sıralarda Avusturya'da müzik çok üstün tutulan bir sanattı. Özellikle okumuş yazmış, hali vakti yerinde ailelerde hemen herkesin müzik bilmesi istenirdi. Hiç olmazsa müzikten anlaması, zevk alması beklenirdi. Ayrıca müzisyenlere destek olmak geleneği vardı. Bunun en iyi örneğini Haydn'in yetiştiği devirlerde Esterhazy adında bir Prens vermiştir. Prens Haydn'ın yüksek yeteneğini görmüş ve onu kendi müzik örgütüne almıştır. Ondan sonra Haydn bu müziksever insanın koruncasında kalmış ve birçok eserler vermiştir.

İYİ YÜREKLİ ADAM

Haydn kısa boylu, esmer, gösterişsiz fakat gri gözleri sevecenlik ve zekâ dolu bir insandı. Yaşı ilerledikçe ona «Haydn Baba» denilmeye başlanmıştı. Müzikle dolup taşıyordu. Şarkıdan tutun, Senfoni'ye, Opera'ya, Oda Müziğine kadar üstüste pek çok eserler besteliyordu. Ne zaman, nasıl bestelediği de belli değildi. Örneğin bir gün, her vakit alışveriş ettiği mahalle kasabı ona kızını evlendireceğinden söz etmişti. Düğünde çalınmak üzere bir dans havası bestelemesini diledi. Türlü biçimlerde büyük eserler veren Haydn, kasabın hatırını kırmadı ve bir dans müziği besteliyerek ona verdi.

Aradan birkaç gün geçtikten sonra Haydn bir sabah acayip müzik sesleriyle uyandı. Penceresini açtığı zaman ne görse beğenirsiniz. Sırtı ve boynuzları yaldızlar, kurdelelerle süslenmiş bir öküz kapısının önünde duruyor. Arkasında da mahallede çalgı çalabilen ne kadar insan varsa toplanmış, Haydn'ın, kasabın kızı için bestelenmiş olduğu dans havasını çalıyorlar. Getirilen öküz de bestecive kasabın bir hediyesi olu-

(Devamı 31. sayfada)

Büyük sanatçı hasta döşeğinde bile beste yazmaktan kendini alamıyordu.

YARIŞMALARIMIZDA FİNALE KALANLAR

DOĞAN KARDEŞ Dergisinin resim, karikatür, fotoğraf, şiir ve yazı dallarında açtığı yarışmalar, bildiğiniz gibi, Aralık ayın sonunda katılma süresini doldurdu. Bizler sizlerden gelen yüzlerce mektubu tasnif etmeye, yayınlanabilecek kalitede olanları ayırmaya hâlâ uğraşıyoruz.

Yarışmamızın kesin sonuçları Şubat ayı başlarında alınacak. Fakat şu anda finalist olmaya hak kazananlar belirlendi. İşte bu sayfalarda size eserleriyle yarışmamıza renk katan yarışmacı okuyucularımızı tanıtmaya başlıyoruz.

Bu sayfalarda yer alan eserlerden hiç biri şu anda değerlendirmeye tabi tutulmuş değildir, yalnızca yayın hakkını elde etmiştir. Bunu üstüne basa basa belirtmemizdeki neden daha sonra bazı yalnış anlaşılmalara yer vermemek içindir.

Bu sayıdan başlayarak dört veya beş hafta daha finalistlerimizi yayınlamaya devam edeceğiz. Yayınlanmaya değer olanlar bittikten sonra ise Doğan Kardeş Yarışmalarını kazanmayı başaran birinciler, ikinciler ve üçüncüler ilan edilecek. Ayrıca ilk on arasına girmeyi başaranları da ilan edeceğiz.

Yarışmalarımıza katılan her okuyucumuza candan teşekkür eder, yayınlanabilir yapıt sahiplerini şimdiden kutlar, ödüllendirmede başarılar dileriz. Elenen okuyucularımız ise ümitsizliğe kapılmasınlar: İlerlemeyi akıllarına koydukları dalda sebat ve azimle çalışacak olurlarsa günün birinde çok iyi şeyler meydana getireceklerinden hiç şüphemiz yok. Gelişen çizgilerini ve satırları «Sizden Gelenler» köşemize de ayrıca bekliyoruz.

Doğan Kardeş, yeteneklerini destekliyen bir dergi olarak çeşitli türlerde yarışmalar açmaya devam edecektir. Bu yarışmaların uyandırdığı ilgi ile, bize kendi çalışma alanlarındaki başarılarını gönderen okuyuculuarımızın eserlerini memnunlukla gözden geçirip en iyilerini sayfalarımıza almayı görev saydığımızı bir daha belirtmek isteriz.

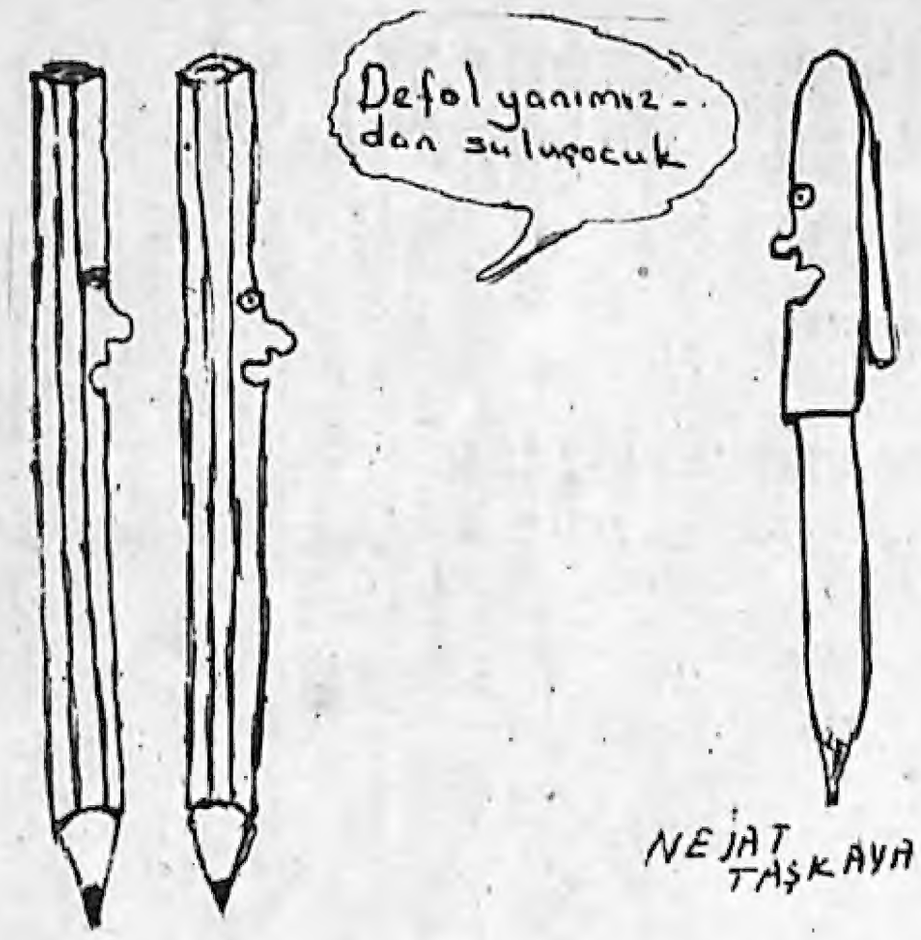
Ayrıca yarışma fikirleri verecek olan okuyuculuarımızı da şimdiden teşekkürle karşılıyoruz. ■

RESİM FİNALİSTLERİ

YAHYA MARDİN
—Batı Almanya

NAGEHAN ÇARIKÇI
— Bursa

GÜNGÖR KARAGÜZEL
—Trabzon



NEJAT TAŞKAYA — Kayseri

SAMİ YAŞA — Akyazı - Sakarya

KARİKATÜR VE YAZI FİNALİSTLERİ

ÜÇ GEYİK

Birbirinden akıllı, zeki üç geyik vardır. Bunların hangisinin daha akıllı olduğunun anlaşılması için bir yarışma düzenlenir. Yarışma gereğince, keklik hakkında en iyi bilgi getiren geyik birinci olacaktır.

Yarış başlar ve geyikler salınır. Bir süre sonra ilk geyik ağzında bir keklikle gelir. Bu durum çok beğenilir. Hemen ardından ikinci geyik bir keklik resmiyle gelir. Geyiğin, kekliği resminden tanıması herkese hayret verir. Fakat son geyik bir türlü gelmemiştir. Uzun zaman beklenir. Kalabalık artık geyiğin gelmeyeceğini anlayıp gidecekleri sırada son geyik yaka paça taşıdığı bir adamla gelir. İlgililer adamdan özür dilerler, adını sorarlar.

Adam şu cevabı verir :

— Ahmet Keklik!..

ARZU AVCI — İstanbul

EŞEĞİN YEMİ

Nasrettin Hoca ile karısı eşeğin yemini vermek için iddiaya girmişler. Kim önce konuşursa eşeğin yemini önce o verecekmiş. Ama vakit geçtikçe Hoca'nın karısının canı sıkılmış, kalkmış komşusuna gitmiş. Evde kimse yok zanneden hırsızlar içeri girmişler; ne var ne yoksa alıp gitmişler; evi tam takır bırakmışlar. Bizim Hoca yine sesini çıkarmamış. Karısı komşusundan dönüpte odayı tamtakır bulunca feryadı basıvermiş. O zaman Hoca «hadı hanım önce sen konuştun; eşeğin yemini sen vereceksin» diyerek bahsi kazanmış.

DENİZ DURBALLI — İstanbul

VER TOPU

Zamanın padişahı (her kim yalanına bana yalandır dedirtebilirse ona bir altın top vereceğim) diye bir ilan yapar. Ve böylece yalan dinleyerek masrafsız eğleneceğini sanır. Fakat kimse padişaha (yalandır) dedirtemez. İncili Çavuş büyük bir küple padişahın huzuruna çıkar. Ve ona (babanızın babama yani senin bana şu küple dolu altın borcu vardır.) der. Padişah (yalandır) demeğe mecbur olunca İncili (ver altın topu) der. Padişah gayri ihtiyari (doğrudur) şeklinde konuşunca bizimki (doldur küpü) der.

SÜLEYMAN YILDIRIM
— Kütahya

FAHRETTİN KAYHAN
—Kırıkkale

VOLKAN ŞENGÜL — Beşiktaş

ORHAN TOKAÇ
—Bahçelievler - İzmir

Öğretmenim

Anne kucağından yeni inmişken
İlk sıcak sevgiyi bana sen
gösterdin
Elimden tutarak bilgi
basamaklarını
Sen çıkardın.
Bana iyiyi doğruyu, güzeli
İlk sen öğrettin
İkinci bir annem olup
Bana emek verdin
O güzel yüzün daima gülerdi
En büyük suçlarımı bile
Büyük bir sabırla karşılardın
İnan seni öğretmenim
Bin yıl sırtımda taşısam
sana dünyanın 7 harikasını da
sunsam
Yine de hakkını ödeyemem.

YILDIZ TEKMİR
—İstanbul

ÖĞRETMENİM BENİM CANIM

Sensin benim canım,
Sensin benim can yoldaşım,
Sen gül dalında gonca
Sen gönlümde incisin.

Sen gökyüzünde parlayan
Yön gösteren yıldızsın,
Sen gül dalında gonca
Sen gönlümde incisin

İyilik doğruluk beraberlik ve
dostluk
Toplanmış hepsi sende
Aktar bunları bize
Yükselelim bizde senin düzeyine

İyiliği doğruluğu işledin içimize
Sen gül dalında gonca
Sen gönlümde incisin
Sen gönlümde yücesin
öğretmenim

AYŞE SIKICALAR
—İstanbul

ŞİİR VE FOTOĞRAF FİNALİSTLERİ

ÖĞRETMENİM

O, bir bilgi kaynağı
Öğreten, anlayan bilen
Bir sanatçı gibi çocukları işleyen
Her zaman en doğruyu, en iyiyi
gösteren

Öğretmenim, sen ne yücesin,
Sen herşeyi bilen, sen ne iyisin
Sen bizimsin, sen bizlerinsin,
Sen bizim her şeyimizsin.

Öğretmen, ne ulu bir isim
Ne bir şiir, ne bir resim
O, canlı ve bilge
O sanki, insana güç veren, bir
hemşire

Okulda anamsın, babamsın,
Sen aşılmayan bir deniz, sanki
bir dağsın.
Seni görmek, seni duymak bana
gurur verir
Seni dinlemek, sana bakmak
bana inanç verir.

Bana her şeyi öğrettin
Beni tekrar yarattın, işledin
Ben senin sayende bu mertebeye
geldim
Beni adam eden sensin,
öğretmenim

Kalbimde bir ışık var bilinmeyen
Beynimde bir uğultu, çın çın
çınlayan
Bana yüce bir duygu aşılayan
Öğretmenim, sen bana benliğimi
anlatan

Seni unutmayacağım
Hep içimde yaşatacağım
Zor günümde seni hatırlayacağım
Öğretmenim seni, örnek alacağım

Sen içimde bir su birikintisisin
Bazen duran, bazen çağlayan bir
nehirsin
Bilgi veren, hayat veren, sanki
bir oksijensin
Sen hayatımdasın, sen
benliğimde, sen içimdesin.

BAHAR AKER — Bursa

8

mantar cüceleri mantar cüceleri

İYİ ! BENİ İYİ DİNLEYİN ! EĞER İŞTAH YERKEN GELİYOR BA YEMEK İÇİN SEBEP DEĞİLDİR. ÇÜNKÜ YAŞAMAK İÇİN YEMELİ, YEMEK İÇİN YAŞAMAMALIYIZ. BÜYÜK MANTAR DER Kİ, FAZLA HARCAMA "BİR KUSURDUR" VE BİRGÜN CEZALANDIRILIR

AÇ KARIN DOYMAZ DER BİR ATASÖZÜ ...

HAYIR !

BU ÇATAL ONUN DÜŞÜŞÜNÜ SAĞLAYACAK...

YAPMA SAKIN, AKSİNE MÜMKÜN OLDUĞU KADAR SABREDELİM.

AH EVET ÇOK ÇOK HAKLI.

ANA.

PEKİ AKŞAM YEMEĞİNİ KİM HAZIRLAYACAK

DEMİN KİM HAZIRLADIYSA O !

?!?

GELECEĞİ OLANIN GÖRECEĞİ DEVADIR

BEN İLERİYİ GÖRENİ SEVMEM!

YETER

DİKKAT BÜYÜK MANTAR

SİNİRDEN KIPKIRMIZI OLDU BU !

KAMP KURALIM ...

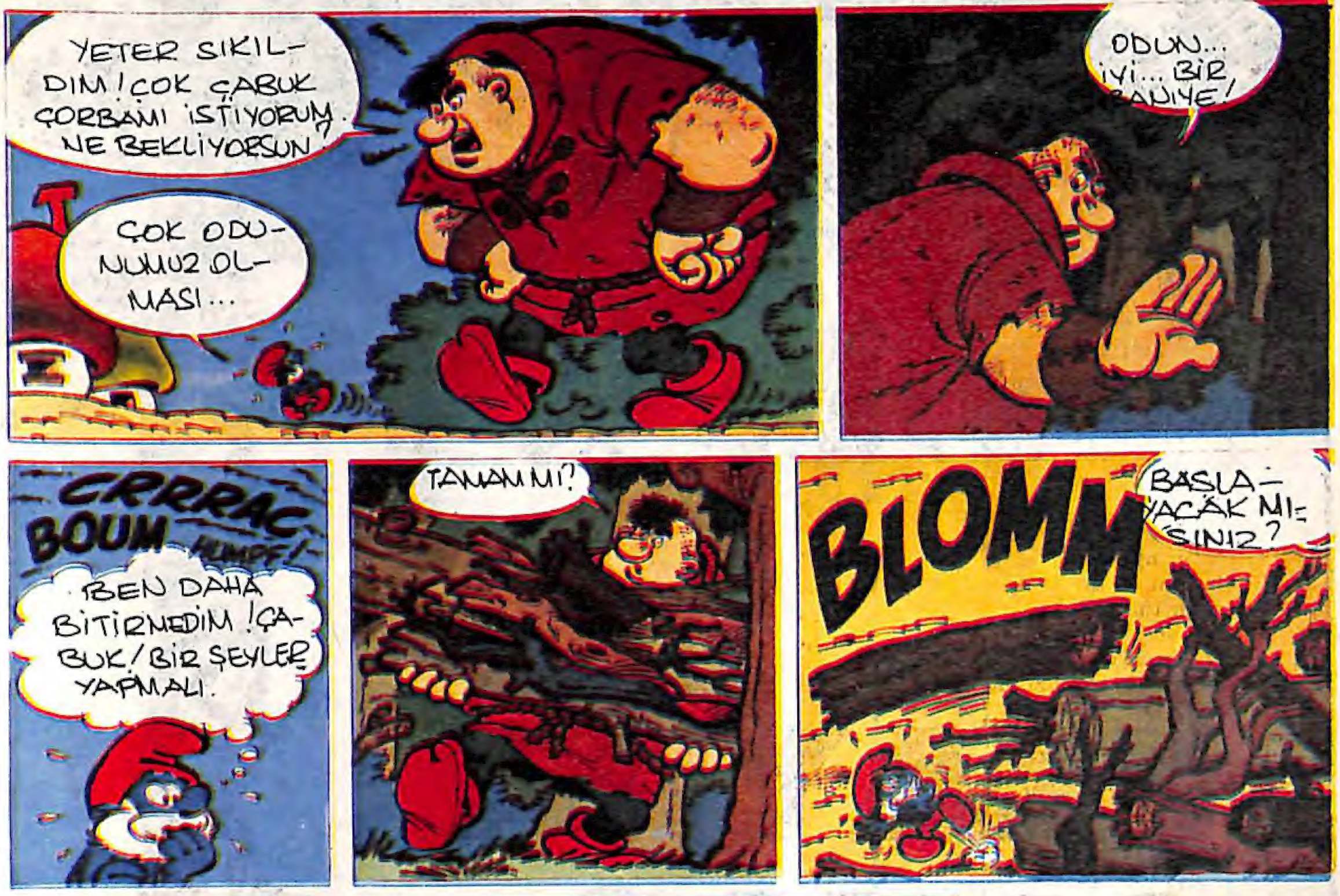
SİNİRLENMEYİN ! BAKALIM ! RESSAM MANTARIN RESMİNİZİ ÇİZMESİNİ İSTER MİSİNİZ?

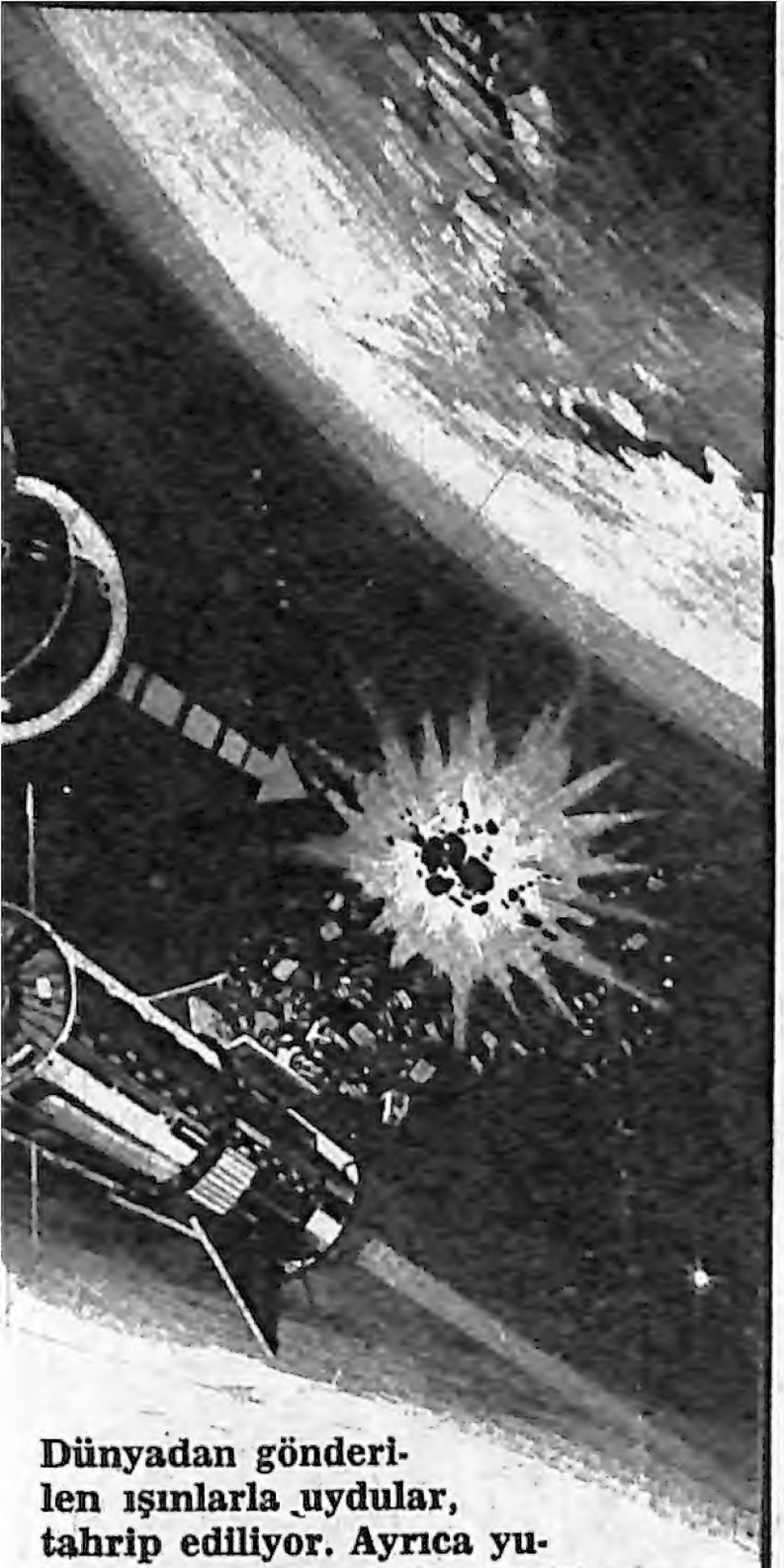
HAYIR ÇORBA İSTERİM !

HER ANLATILAN YAPILDI, KENDİ KENDİME DOĞRU YOLDA OLDUĞUMU SORUYORUM.

Peyo

ÖZET: Mantar cüceleri kendi ülkelerinde mutlu bir hayat yaşamaktadırlar. Fakat bir sorunları vardır: Gargamel. Gargamel onların en büyük düşmanıdır. Bir gün Gargamel kedisi Azrail'le konuşup deney yaparken bir gürültü olur. Kocakafa adlı bir dev gelmiştir ve açtır, Gargamel ona Mantar cücesi çorbası teklif eder. Ve devi Mantar çücesi ülkesine götürmeye kalkışır. Yolda birbirlerini kaybederler. Fakat dev ülkeyi bulur. İlla mantar cücesi çorbası ister.





Dünyadan gönderilen ışınlarla uydular, tahrip ediliyor. Ayrıca yukarıda maketi görülen intihar uydusu hem kendini hem karşısındakini yok ediyor.

sındaki anlaşmaya göre uydu yapımı yasaktır, fakat bu 15 yıllık bir anlaşma olduğundan bilim adamları gizliden gizliye çalışmaları sürdürmektedirler. Özellikle lazer ve proton, elektron parçacıkları üzerinde yoğunlaştırılan çabalar gelecekte çok kötü sonuçlar doğurabilecek gibidir.

⁂

Şurası belli ki dünyadan binlerce kilometre yukarıda yapılacağı varsayılan uzay savaşında kesinlikle bir galip olamayacaktır. Onun için insanoğlunun aklını kullanarak bu süper çılgınlığa engel olacağı umuluyor. Bütün insanlık bunu bekliyor. Milletler birleşip savaş çıkmasını önlemiye çalışıyorlar. Çıkmış olanları da barışçı yollarla bastırmaya uğraşıyorlar. Hiç olmazsa yayılmasını önlemiye gayret ediyorlar. Fakat bu bir teknik savaştır. Zekâ durmadan işliyor. Düşündükçe yeni şeyler buluyor insan. ■

Merhaba Çocuklar

ATA İÇİN YAZILMIŞ OLAN ŞİİR

İSTANBUL'dan Gülfem Akalın: Kurtuluş Savaşımızın Mareşal Fevzi Çakmak gibi şerefli bir adını taşıyan okula layık bir öğrenci olduğunuzu kahramanlar kahramanı Atatürk için yazdığınız şiirden anlıyoruz; tebrik ederiz. Mareşal Fevzi Çakmak da sizin gibi, Atatürk'ün hayranı idi. Aynı zamanda o büyük önderin güvenini kazanmıştı. Beraber savaştılar. Atatürk için yazdığınız şiiri okuyucularımıza da sunuyoruz:

A T A M

Yurdumun Güneşi Atam
Bayrağımın eşi Atam
İçimi yakıyor bak
Sevginin ateşi Atam
Söz verdim yolundan
Yürüyeceğim Atam
Ödevimi yapmak için
Büyüyeceğim Atam

GÜLFEN AKALIN

KİTAPLAR ÜSTÜNE YAZILMIŞ BİR ŞİİR

ANKARA'dan Emine Kuvat: Hem okuyucumuz, hem Kulüp üyemiz olarak sizi de, kitapları öven şiiriniz dolayısiyle tebrik ederiz. Bu şiiri başka okuyucularımızın da bellemesi için aşağıya alıyoruz:

KİTAPLAR

İlk başta resimlerine,
Sonra bak yazılarına.
Bilgiler verir sana,
En iyi arkadaşın.

Sana yalan söylemeyen,
Seni dost bilen,
Cahillikten kurtaran.
En iyi arkadaşın.

Sana bilgiler veren.
Daha iyi ne vardır?
En iyi arkadaşın,
Kitaplar, kitaplardır.

—EMİNE KUVAT

Bu okuyucumuz bize gönderdiği mektuba bir de soru katmış. Sorusunun cevabını ileriki sayılarımızda alacaktır. Haftadan haftaya yayınladığımız Dünya Devletleri Ansiklopedisini izlemiye devam etsin. Öğrenmek istediklerinin hepsi sırası geldikçe yayınlanacaktır.

GEÇMİŞ SAYILARIMIZ HAKKINDA

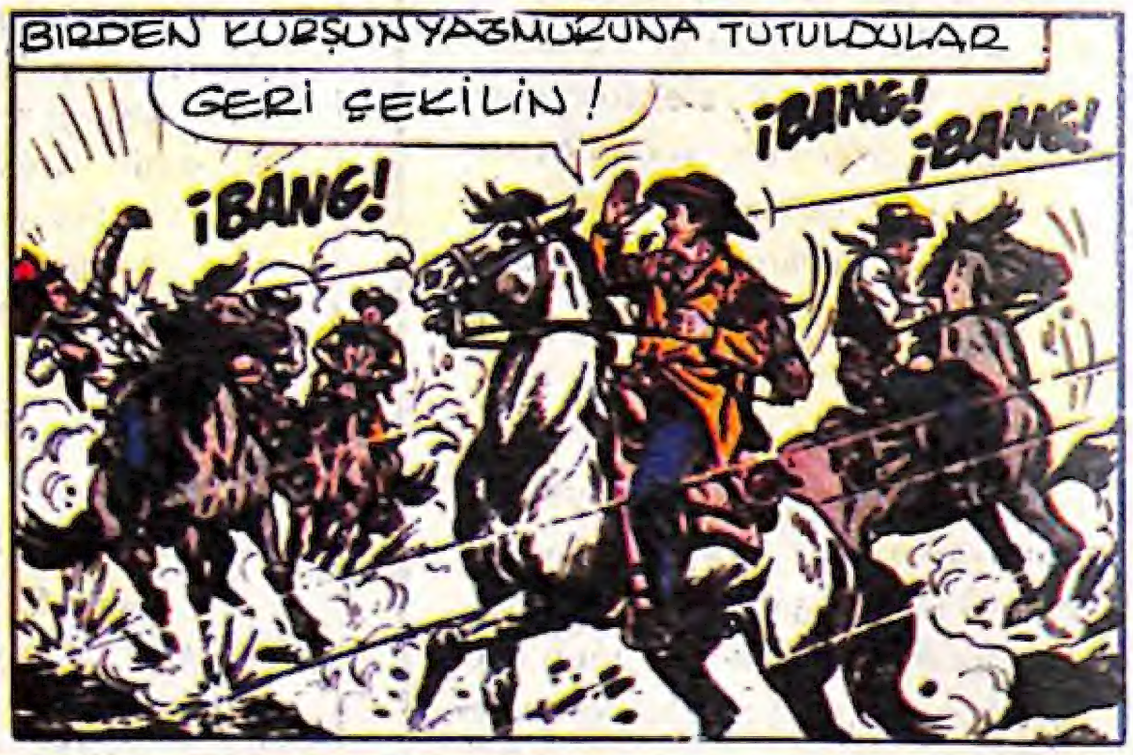
ANTALYA'dan Adnan Şimşek: Doğan Kardeş'in geçmiş sayılarını ücreti karşılığında alabilirsiniz. Sizin istediğiniz sayılar dergimizin 350 kuruş üzerinden satıldığı zamana rastlıyor. 44, 45, 46, 47. sayılarımızı istiyorsunuz. Bu fiyat üzerinden dört sayının tutarını pul olarak da gönderebilirsiniz, adresinize yollarız. Kararınızı bize yazınız ve mektubunuzda dileğinizi lütfen açık olarak tekrarlayınız. Adresinizi de yazmayı unutmayınız. Bizim adresimiz: «Doğan Kardeş Dergisi, Türbedar Sokak, No. 22, Divanyolu, İstanbul.»

KARTINIZ YOLDA

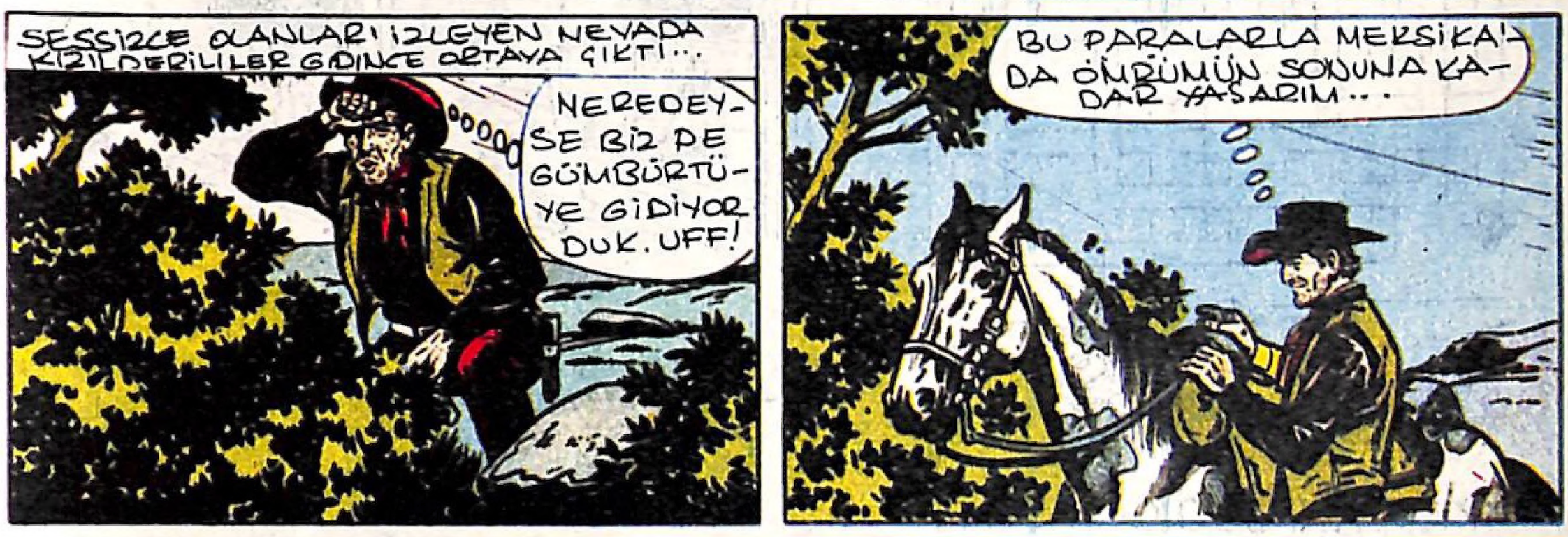
İSTANBUL'dan Nuri Deniz: Daha önceki mektubunuzda unuttuğunuz fotoğrafları göndermişsiniz; teşekkür ederiz. Kartınız yoldadır.

■ **D. K**

KAHRAMAN ŞERİF KİNG



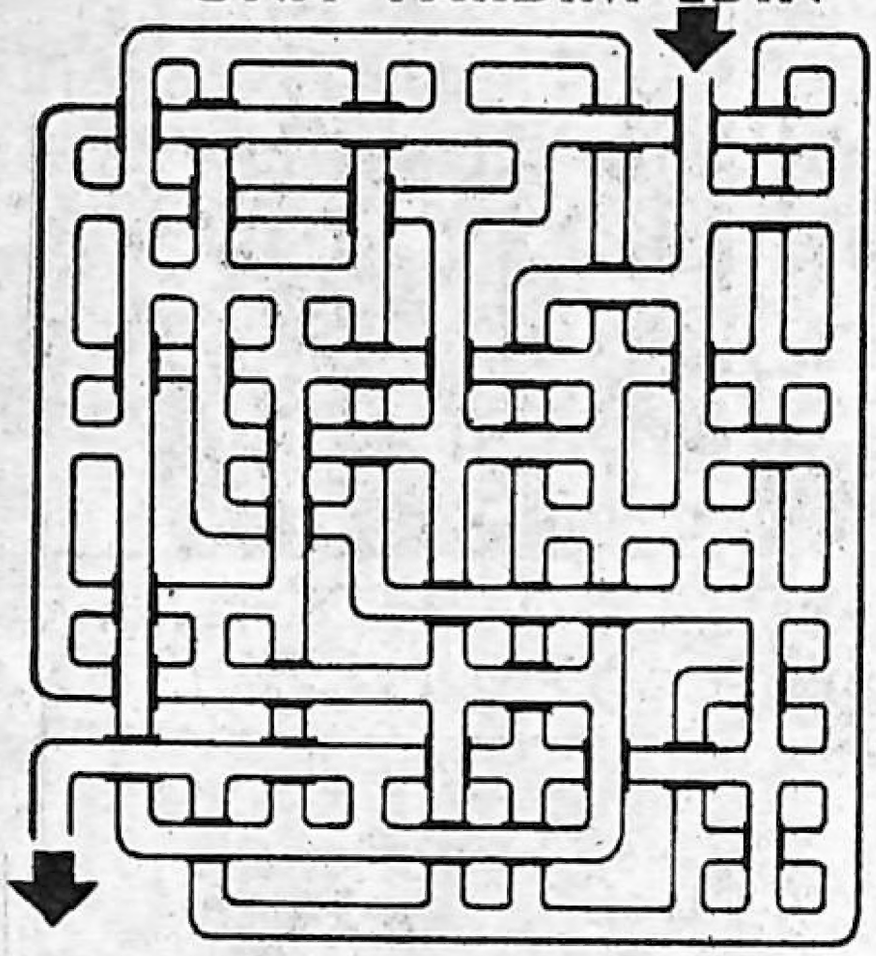
ÖZET: Curtis adlı bir haydut ölü veya diri aranmaktadır. Curtis çok azılı bir hayduttur. Şerif King ve arkadaşları onu yakalamak istemektedirler. O sırada Şerifin halası Abıgail Hala'dan mektup gelir. Yaşlı kadın ziyarete gelmektedir. İçinde Abıgail halanın da bulunduğu posta arabasına yolda Curtis biner. Peşlerinde haydut avcıları ve Şerif King'le adamları vardır. Curtis yakalanıp hapsedilir, fakat...



(Devamı var)

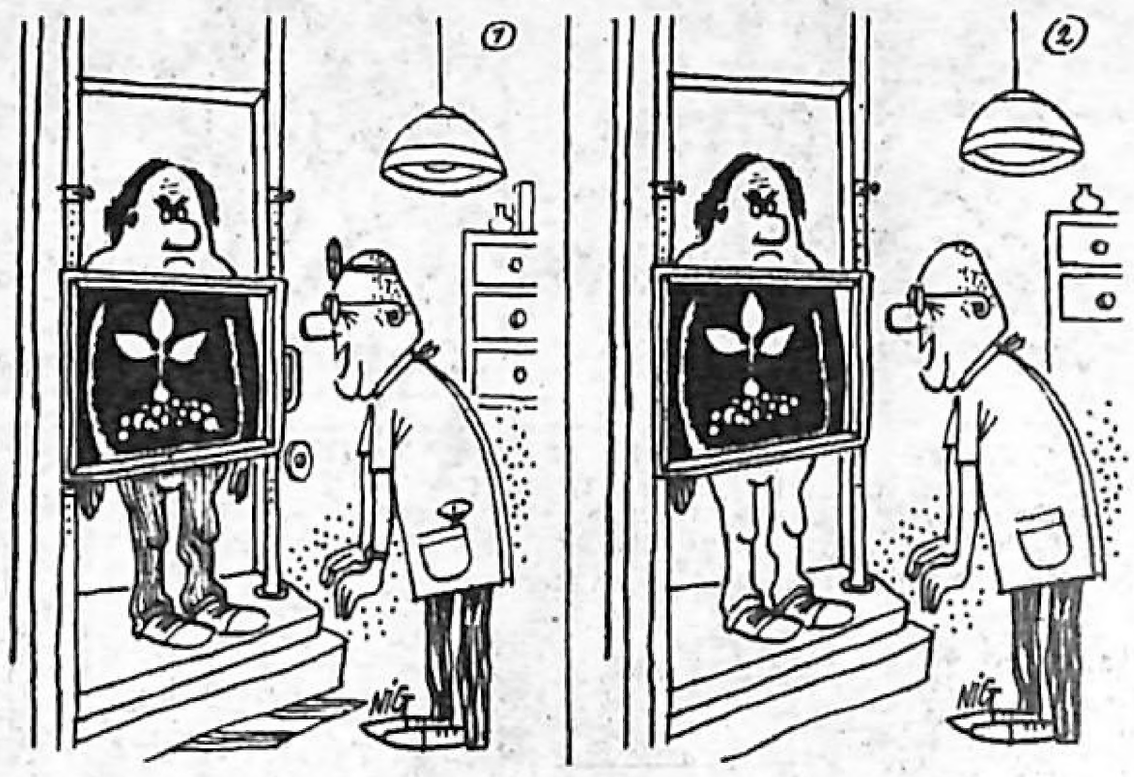
BİLMECE

ONA YARDIM EDİN



Bu labirentte arabaya yardım edin.

12 YANLIŞI BULUN



1 — Lamba, 2 — Hastanın pantolonu, 3 — Yerdeki halı, 4 — Hastanın eli, 5 — Doktorun cebi, 6 — Saati, 7 — Kafasındaki alet, 8 — Üçüncü çekmece, 9 — Röntgen kolu, 10 — Sağdaki düğme, 11 — Komidinin üzerindeki ilaç, 12 — Röntgendeki topraklar.

KAPTAN COOK

(Baştarafı 12. sayfada)

Bu kıtayı kendisinden yüz yıl önce Hollanda'lı denizci Abel Tasman'ın keşfettiğini bilen Cook ülkeyi yakından araştırmaya girişti.

Kaptan Cook'un gemisi İngiltere'den ayrıldıktan üç yıl sonra 15 Temmuz 1771'de Londra limanına girdi.

Amirallik bu başarılı denizciden yeniden yararlanmak gayesiyle onu 1771'de Güney Kutup denizlerini araştırmakla görevlendirdi.

17 Ocak 1775'de Güney Kutup dairesine giren Cook dev buzdağları ve dondurucu sular arasında ilerliyordu. Cook Antarttika'nın çevresini dolaşmayı başardı. Ayrıca Atlas ve Hint Okyanusları'nın güneyinde, Büyük Okyanus'un kuzeyinden daha büyük bir kutup bölgesi olduğunu da açıkladı. Cook'tan sonra yapılan keşifler bu görüşün doğruluğunu ispatlamıştır.

⁂

Kaptan Cook'un son yolculuğu Büyük Okyanus'tan Atlas Okyanusu'na Kuzey Kutbu Bölgesi üzerinden kısa bir yol aramak için giriştiği yolculuk oldu. Ama bu arada uğradığı ve kışı geçirmek istediği Hawai Adaları'nda yerlilerin bir ayaklanma hareketi sırasında vahşice öldürüldü...

İngilizler, Londra'da onun adına büyük bir anıt diktiler ve anıtın tabanı üzerine şu sözleri kazıdılar.

Bu denizci dünyayı denizlerden dolaştı, Büyük Okyanus'ta keşif araştırmalarında bulundu. Avusturalya ve Yeni Zelanda'yı İngiltere'ye kazandırarak Britanya İmparatorluğu'nun temellerini atmış oldu. ■

HAFTAYA PUL YARIŞMASININ KAZANANLARIN İSİMLERİNİ AÇIKLIYÓRUZ

OYUN EĞLENCE

BÜYÜK BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Y	E	N	İ	Y	I	L	■	A	Ş
2	A	L	A	K	A	■	A	■	K	A
3	T	E	L	E	V	İ	Z	Y	O	N
4	A	B	■	Ç	A	K	I	■	R	■
5	K	A	S	■	S	A	M	A	T	A
6	■	Ş	A	M	■	M	■	E	■	C
7	Ç	I	M	A	■	E	L	E	M	E
8	I	■	İ	R	A	T	■	R	O	L
9	R	A	M	A	N	■	Ç	İ	L	E
10	A	S	İ	L	■	B	İ	N	A	■

SOLDAN SAĞA: 1 — Her sene ocak ayının birinci günüyle başlayan - Yemek. 2 — İlgi - (Tersi) Bir renk. 3 — Evlerde seyrettiğimiz cam tüplü alet. 4 — (Tersi) Baryumun simgesi - Katlanır küçük bıçak. 5 — Adale - Gürültü, patırtı. 6 — Komşu bir ülke başkenti. 7 — Vapur halatı - Un halindeki maddelerin içindeki yabancı şeyleri ayıklama. 8 — Gelir - Artistin yaptığı. 9 — Petrol çıkan Anadolu'da bir yer - Dert. 10 — Soylu - Betondan yapı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Yatılacak yer - İsli ve yağlı yanan odun. 2 — Oyunda arkadaşlarına baş olan çocuk - Bir kürk hayvanı. 3 — Atın ayakkabısı - İçten davranan. 4 — (Tersi) Eski bir ağırlık ölçüsü birimi - Dişi geyik. 5 — Hızlı değil - Çok kısa zaman. 6 — Oturmak (eski dilden). 7 — Lüzumlu olan - (Tersi) Bir şeyin sınırları arasında kalan kısmı. 8 — Bravo. 9 — Müzik aletlerinde ses ayarlaması - Yolculukta dinlenme azmanı. 10 — Ün, nam - Çabuk.

ONA YARDIM EDİN

Köstebek önce fındıklara sonra başaklara hangi yoldan gidecek?

HAYDN

(Baştarafı 18. sayfada)

yordu. Halkla müzisyen böylesine kaynaşmıştı. Herkes Haydn'ı bu kadar çok seviyordu.

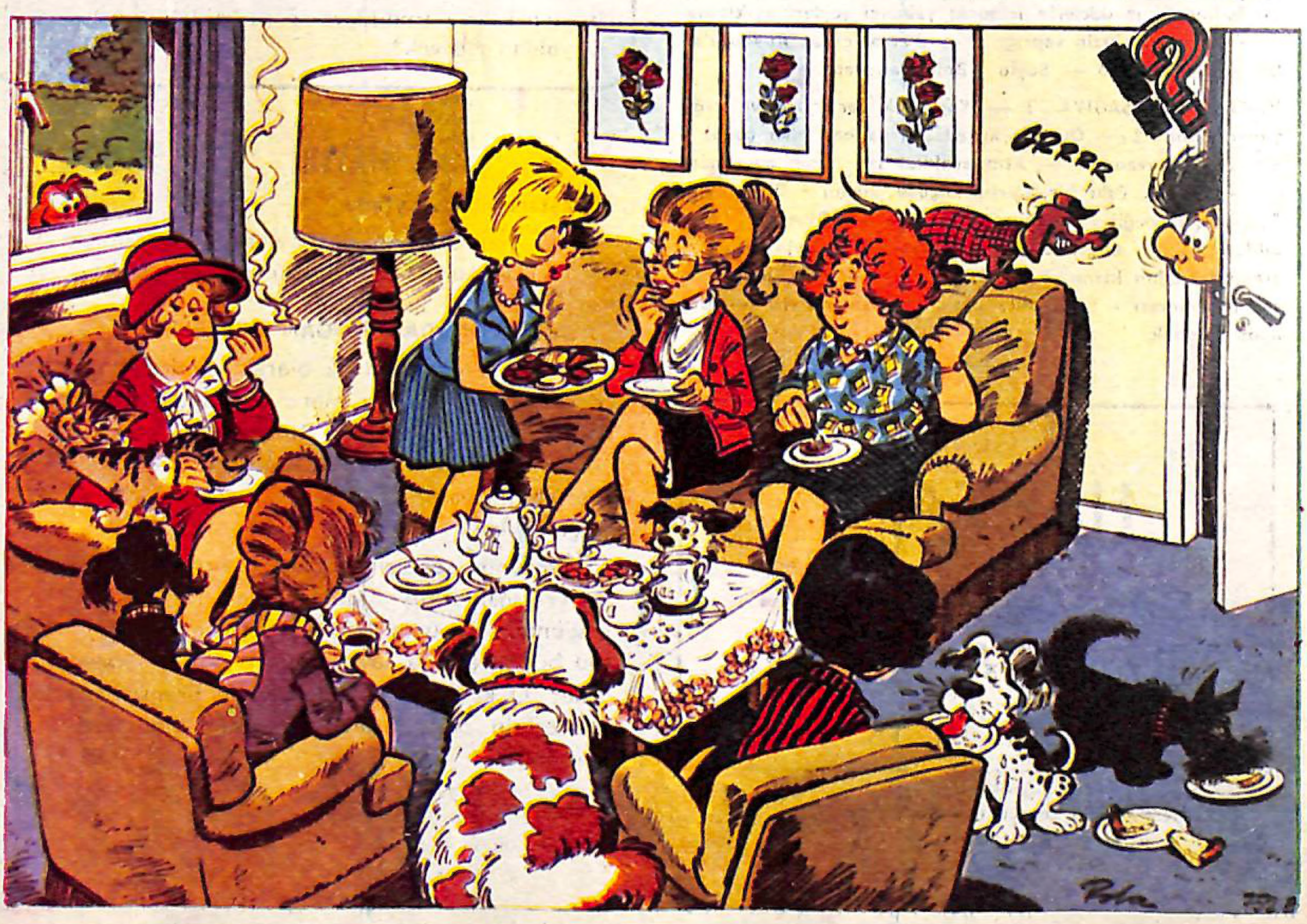
FIRTINADAN DOĞAN BESTELER

Haydn Viyana'dan ilk olarak Londra'ya giderken bindiği gemi Manş denizinde büyük bir fırtınayla karşılaştı. Bu olay onu çok etkilemişti. «Yaratılış» ve «Mevsimler» isimli bestelerini yazarken o sesleri yansıtmak istediği söylenir.

Ömrünün sonlarına doğru Fransızlar Viyana'yı işgal etmiş olduklarından Haydn çok üzgündü. Bununla beraber işgalci kuvvetler bu büyük adama saygı göstermekte gecikmediler. O kadar ki öldüğü zaman Fransız askerlerinin de katıldığı muazzam bir tören yapıldı. ■

HAFTAYA POSTERİMİZ BURSASPOR

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü Kuponu No : 6

Yandak kupondan altı adet biriktirip iki fotoğraf, isim, okul ve ev adresiyle birlikte bize yollayan DOĞAN KARDEŞ Okuyucusu Kulübüne üye oluyor.

Cancan ile afacan